

---

# LES INCORRUPTIBLES

---

Le premier prix de littérature jeunesse décerné par les jeunes lecteurs • [www.lesincos.com](http://www.lesincos.com)



**MODE D'EMPLOI  
22<sup>e</sup> PRIX  
DES INCORRUPTIBLES  
2010-2011**

## MODE D'EMPLOI DES INCORRUPTIBLES

Chers Adhérents,

Cette année, le Prix des Incorruptibles fête ses 22 ans !

Merci encore pour votre motivation et votre investissement qui ont fait du dernier Prix un véritable succès :  
4 700 établissements participants et 223 309 enfants votants !

Découvrez dans ce dossier les informations sur  
le déroulement du Prix au long de l'année 2010-2011.

Très bonne année de lecture à vous tous,

L'équipe des Incorruptibles

## SOMMAIRE

### ***PRIX DES INCORRUPTIBLES***

Le calendrier du Prix	p. 8
Les comités de sélection	p. 9
Le vote du jury	p. 10
Les finales locales	p. 10
Le vote adulte	p. 11

### ***ANIMATIONS JEUNES LECTEURS***

Rencontrer un auteur	p. 14
lesincos.com	p. 16
Idées d'animations	p. 18

### ***POUR ALLER PLUS LOIN***

Les sites internet	p. 22
Ouvrages de référence	p. 24



# ***LE PRIX DES INCORRUPTIBLES***



## LE CALENDRIER DU PRIX

---

---

---

### SEPTEMBRE

- Réception des livres fin septembre
  - Envoi des demandes de rencontres d'auteurs, illustrateurs et traducteurs (cf. p.14)
- 
- 

### OCTOBRE

- Prise de contact avec les établissements proches de chez vous (grâce à la liste des inscrits de votre département sur le site à la rubrique « Dans votre région ») afin d'organiser des animations communes (rencontre avec un auteur, correspondance, défi lecture, finale locale)
  - Inscription aux comités de sélection (si vous le souhaitez et s'il en existe un dans votre département. Vous pouvez consulter la liste des comités existants sur notre site dans « Comités de sélection »)
- 
- 

---

---

### NOVEMBRE DÉCEMBRE

- Fin décembre : dernière ligne droite pour envoyer les demandes de rencontres d'auteurs, d'illustrateurs et de traducteurs (cf. p.14)
- 
- 

### FÉVRIER MARS

- Téléchargement du kit de vote sur notre site internet
  - Lancement du quiz des Incos et du concours d'illustrations
- 
- 

### AVRIL MAI

- Finales locales (cf. p.10)
  - Enregistrement du vote avant le 23 mai sur notre site internet (cf. p.10)
  - Fin mai : annonce de la nouvelle sélection 2011-2012
- 
- 

### JUIN

- Début juin : proclamation du palmarès national
  - Avant fin juin : inscriptions pour la 23<sup>e</sup> édition du Prix
- 
- 

## LES COMITÉS DE SÉLECTION

---

La sélection du 22<sup>e</sup> Prix des Incorruptibles est le fruit du travail de 65 comités de sélection (soit environ 750 personnes) répartis dans 38 départements de France.

La présélection (proposée par les éditeurs partenaires du Prix) pour chaque niveau est composée d'une trentaine d'ouvrages parmi lesquels chaque membre de comité doit choisir sa propre sélection.

Chaque comité, encadré par un coordinateur, sélectionne les ouvrages pour un niveau de lecture (maternelle, CP, CE1, CE2/CM1, CM2/6<sup>e</sup>, 5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>/2<sup>nde</sup>).

Ces comités ont pour objectif d'établir la sélection la plus riche et la plus harmonieuse possible, mais aussi de permettre aux membres du comité d'échanger et de partager leurs points de vue sur la littérature de jeunesse contemporaine.

Pour participer aux comités, il est préférable d'exercer une profession en lien avec l'éducation, la jeunesse ou la littérature de jeunesse.

Tous les comités seront répertoriés dans la rubrique « Comités de sélection » sur notre site.

N'hésitez pas à vous renseigner sur la possibilité de participer à un de ces comités directement en ligne ou auprès de notre équipe.

## LE VOTE DES JEUNES LECTEURS

Un kit de vote (contenant des bulletins de vote, des cartes d'électeur, des diplômes et une liste d'émargement) sera disponible sur notre site internet dès le mois de mars.

Vous pourrez, si vous le souhaitez, télécharger ces éléments et organiser un vrai scrutin dans votre établissement scolaire. Le coordinateur du Prix dans votre structure pourra ensuite enregistrer le nombre total de voix sur notre site grâce à votre code établissement (RNE) ou votre code adhérent.

Le vote doit impérativement avoir lieu avant le 23 mai, date de clôture d'enregistrement des votes sur internet. Vous pourrez enregistrer les votes grâce à votre code RNE ou à votre code adhérent (que vous recevrez par le biais de notre lettre d'information sur internet).



### IDÉE INCOS

Aidez les enfants à organiser le vote officiel. Vous pouvez emprunter urne et isoloir à votre mairie. À cette occasion, pourquoi ne pas inviter un élu, la presse locale ?

## LES FINALES LOCALES

Pour clore l'année de manière festive, des finales locales peuvent être organisées par les participants au Prix en collaboration avec les partenaires locaux (conseil général, mairie, BDP, CDDP, DDJS...). Ces journées sont l'occasion de mettre en valeur l'implication des enfants tout au long de l'année en exposant leurs travaux et en leur permettant de se produire devant leurs camarades. Vous pouvez prendre l'initiative d'organiser une finale locale, nous vous aiderons à préparer cette journée.

## LE VOTE ADULTE

17 575 adultes ont voté en 2010 ! Devant cet engouement, nous renouvelons l'expérience. Parents, enseignants, bibliothécaires, animateurs, personnel d'établissements... chacun peut s'exprimer.



## Chers parents,

Nous sommes heureux de vous annoncer que notre établissement participe cette année au Prix des Incorruptibles. Premier prix littéraire décerné par les jeunes lecteurs, il fut créé il y a 22 ans par Sidney Habib, président de l'association, et Françoise Xénakis, aujourd'hui présidente d'honneur, avec pour ambition de (re)donner le goût de la lecture aux enfants. Aujourd'hui, il propose aux jeunes de toute la France de lire des ouvrages sélectionnés selon leur niveau de lecture et de voter, en mai, pour leur livre préféré.

Nous souhaitons que cette aventure prenne une véritable ampleur dans notre établissement, c'est pourquoi nous organiserons, tout au long de l'année, des animations autour des lectures de vos enfants : nous leur proposerons ainsi des débats, des rencontres (avec d'autres élèves, des auteurs, des illustrateurs ou des professionnels du livre) et un vote final qui s'inscrira dans le palmarès national.

Afin que vous puissiez, vous aussi, participer à cette aventure littéraire, nous organisons parallèlement depuis 4 ans un vote destiné aux adultes qui rencontre chaque fois un vif succès : cette année ce sont 17 575 votants ! En lisant les ouvrages de la sélection de votre enfant et en votant à la fin de l'année pour votre titre préféré, vous pourrez partager vos expériences de lecteur sur les mêmes ouvrages, échanger, débattre, critiquer. N'hésitez pas à remettre votre vote à l'enseignant sur papier libre avant le 23 mai 2011 ! Il ne s'agira pas d'un vote officiel, contrairement à celui des Incorruptibles, mais le palmarès que nous vous dévoilons ici permet de comparer les goûts des enfants et des adultes en termes de lecture.

Notez bien que ce vote s'adresse aux parents des Incorruptibles mais aussi aux enseignants, aux animateurs, au personnel des établissements... Vous pouvez en savoir plus sur notre site [www.lesincos.com](http://www.lesincos.com), qui propose, tout au long de l'année, des rencontres, des jeux et des informations autour de la sélection et du calendrier des Incorruptibles. Nous vous souhaitons une excellente année de lecture et de partage !



### IDÉE INCOS

Nous suggérons aux enseignants de photocopier cette lettre et de la communiquer aux parents. En fin d'année, les adultes souhaitant voter pourront le faire directement sur notre site grâce à leur adresse électronique personnelle (dans la rubrique « Prix 2010 / 2011 ») ou remettre leur vote au coordinateur du Prix de l'établissement qui le concerne (nous demanderons alors aux coordinateurs du Prix de bien vouloir enregistrer le vote des adultes sur notre site grâce au code RNE de l'établissement ou au code adhérent de la structure).

### Résultats du vote adulte du 21<sup>e</sup> Prix :

**Maternelle :** *L'Abécédaire à croquer*, Agnès de Lestrade, ill. Dankerleroux, Milan Jeunesse

**CP :** *Ce que lisent les animaux avant de dormir*, Noé Carlain, ill. Nicolas Duffaut, Sarbacane

**CE1 :** *Trois jours en plus*, Rémi Courgeon, Mango Jeunesse

**CE2/CM1 :** *Le Secret de grand-oncle Arthur*, Véronique Delamarre, ill. Pierre Beau cousin, Oskar Jeunesse

**CM2/6<sup>e</sup> :** *Des étoiles dans le cœur*, Agnès de Lestrade, ill. Laurent Richard, Milan

**5<sup>e</sup>/4<sup>e</sup> :** *La Quête des Livres-Monde* (T.I), Carina Rozenfeld, Intervista

**3<sup>e</sup>/2<sup>nd</sup>e :** *Seul sur la mer immense*, Michael Morpurgo, Gallimard Jeunesse



# **ANIMATIONS JEUNES LECTEURS**



## RENCONTRER UN AUTEUR

Comme chaque année, l'association Le Prix des Incorruptibles peut vous aider à organiser des rencontres avec les auteurs, illustrateurs ou traducteurs sélectionnés.

Nous vous rappelons que la participation au Prix des Incorruptibles n'implique pas automatiquement la venue d'un auteur ou d'un illustrateur dans votre établissement. En effet, tous les auteurs sélectionnés ne peuvent assurer des animations dans chaque structure inscrite au Prix des Incorruptibles (plus de 4 700 l'année dernière).

En revanche, nous pouvons prendre en charge la partie administrative de la rencontre si l'auteur répond favorablement à votre demande : organisation, convention (dans le cas où vous ne pouvez pas payer directement l'auteur) et facturation.

Nous vous rappelons qu'une rencontre avec un auteur est facturée sur la base du tarif fixé par la Charte des auteurs et illustrateurs jeunesse (<http://www.la-charte.fr/interventions/tarifs.html>), à savoir 236 € brut pour une demi-journée et 390 € brut pour une journée entière.

Un auteur ne rencontre pas plus de deux classes par demi-journée. Les déplacements et éventuels frais d'hébergement et de repas sont à la charge de la structure qui invite l'auteur.



### IDÉE INCOS

Voici quelques idées à mettre en place le jour de la rencontre :

- Préparer des questions
- Mettre en scène devant l'auteur des passages de son livre
- Proposer aux petits d'imaginer l'auteur à partir de ce qu'ils ont lu ou entendu de lui
- Penser, lorsque cela est possible, à filmer l'entretien
- Créer une gazette racontant le rencontre sur le site [www.lesincos.com](http://www.lesincos.com)



### IDÉE INCOS

Les enfants sont déçus de ne pas rencontrer un auteur, essayer de correspondre par mail ou par courrier pendant l'année. Certains acceptent volontiers.

## MARCHE À SUIVRE

À partir de septembre, la liste des auteurs et illustrateurs prêts à venir dans votre région est disponible sur notre site internet à la rubrique « Animations ».

Attention, les disponibilités des auteurs sont limitées et susceptibles d'être modifiées.

- Nous vous conseillons de prendre contact avec les autres établissements inscrits dans votre ville ou dans votre département (liste disponible sur notre site à la rubrique « Dans votre région ») afin de regrouper les rencontres, la plupart des auteurs préférant se rendre dans une région pour plusieurs journées d'animations.
- Remplissez votre formulaire de demande de rencontre impérativement avant les vacances de Noël, sur notre site, rubrique « Rencontrer les auteurs, les illustrateurs et les traducteurs ». Fernanda Cotrim ([f.cotrim@lesincos.com](mailto:f.cotrim@lesincos.com)) sera votre interlocutrice privilégiée pour les animations. Dans ce formulaire, vous devrez préciser entre autres le nom et les coordonnées de la personne en charge de l'organisation de la rencontre, le lieu où se fera la rencontre, etc.
- Si l'auteur a accepté votre invitation, l'association vous transmettra ses coordonnées. Vous pourrez à ce moment-là le contacter pour fixer la date exacte et les modalités de la rencontre.
- Vous devez ensuite envoyer les billets de train en avance à l'auteur et lui réserver un hôtel, les auteurs ne pouvant en aucun cas avancer les frais de transport et d'hébergement.
- Si l'auteur se déplace en voiture, le remboursement des frais kilométriques s'effectue sur la base de 0,30 centimes x la distance parcourue. À cela s'ajoute le péage aller-retour.
- Le jour de la rencontre, pensez à l'accueillir à la gare et à l'encadrer lors de l'animation.

Toute l'équipe des Incorruptibles vous souhaite de très belles rencontres !

## LE SITE INTERNET WWW.LESINCOS.COM

---

Vous êtes chaque jour plus nombreux à venir consulter les informations qui vous intéressent. Voici les rubriques que nous vous proposons.

### LE PRIX 2010/2011

#### La sélection

---

Vous trouverez dans cette rubrique des fiches sur chaque livre sélectionné comprenant un résumé, des liens vers les biographies et bibliographies des auteurs et des pistes pédagogiques rédigées par des enseignants, des libraires ou des animateurs. Ces pistes proposent une interprétation du texte et des illustrations, ainsi qu'une mine d'idées d'exploitations ludiques, plastiques ou théâtrales. Vous y trouverez également une liste thématique d'ouvrages, de CD et de films à découvrir en parallèle.

#### Dans votre région

---

Vous y trouverez toute l'actualité Incorruptibles de votre région : les listes départementales des inscrits, vos partenaires locaux (CDDP, DDJS, librairie, bibliothèque...), le calendrier des animations, les gazettes, votre revue de presse et les finales départementales.

La création de ces gazettes est très simple : il suffit de vous connecter avec votre code établissement (RNE) si vous êtes un établissement scolaire ou avec votre numéro d'adhérent que vous trouverez sur votre facture. Une fois connecté, il ne vous reste plus qu'à choisir la

forme de votre publication (galerie de photos, articles et photos, plusieurs articles sans photos) et à remplir les rubriques avec les travaux des enfants.

Votre gazette publiée sera accessible au public dans la rubrique régionale.

Ces gazettes peuvent présenter des travaux très divers : exposition de dessin, critique des livres, rencontre d'un auteur, interview d'un libraire...

Il pourrait être intéressant pour vos jeunes lecteurs de créer et de publier leur gazette au moment de la semaine de la presse.

Si vous souhaitez faire une annonce sur cette page, n'hésitez pas à prendre contact avec notre équipe.

#### Les votes

---

Vous pourrez enregistrer le vote des enfants en fin d'année, grâce à votre code établissement (RNE) si vous êtes un établissement scolaire ou à votre numéro d'adhérent. Vous pourrez également entrer un vote d'adulte.

### LES ANIMATIONS

Cette rubrique présente toutes les animations organisées autour du Prix des Incorruptibles.

#### Rencontrer les auteurs et illustrateurs de la sélection

---

Cf. p.14-15 de ce mode d'emploi. Toutes les demandes de rencontres doivent se faire par écrit.

#### Les jeux sur le site

---

Les jeunes lecteurs pourront tester leur bonne connaissance des livres Incos en répondant au quiz de leur niveau. S'ils ont bien répondu, ils pourront participer au tirage au sort afin de gagner des livres pour l'été (chaque enfant doit s'inscrire individuellement pour le tirage au sort). Un concours d'illustrations est également organisé chaque année. Lors de la 21<sup>e</sup> édition, nous avons eu le plaisir d'accueillir dans nos locaux quatre illustrateurs : Pierre Beauconsin, Dankerleroux, Heidi Jacquemoud, Émilie Harel et un directeur artistique Félix Demargne. Tous ont fait partie du jury et ont ainsi choisi les lauréats parmi près de 2000 dessins reçus cette année. Les gagnants verront leurs travaux publiés sur notre site et remporteront des livres !

#### Les carnets de lecture

---

Ces carnets peuvent être fabriqués par les enfants. Ils y notent au fur et à mesure leur avis sur chaque titre.

#### Dans votre région

---

Vous y trouverez toute l'actualité Incorruptibles de votre région : les listes départementales des inscrits, vos partenaires locaux (CDDP, DDJS, librairie, bibliothèque...), le calendrier des animations, les gazettes, votre revue de presse et les finales départementales.

### LES FORUMS DES INCOS

C'est un espace de discussions dans lequel les jeunes lecteurs peuvent donner leur avis sur les livres en compétition. Nous tenons à vous rappeler combien il est important que vous

« accompagniez » au départ leurs discussions en les encourageant notamment à argumenter leurs propos et à toujours se montrer respectueux de la création d'une part (à travers les opinions émises sur les titres et les auteurs) et de tous ceux qui pourront les lire d'autre part (ni insultes, ni grossièretés). Il est important de veiller aussi à ce que les échanges des enfants tournent uniquement autour du Prix des Incorruptibles et de la littérature de jeunesse.

Il existe un « Forum pédagogique », destiné aux enseignants, bibliothécaires, libraires et animateurs qui font vivre le Prix des Incorruptibles dans leur structure. Pour y accéder, vous pouvez envoyer un mël à l'adresse [info@lesincos.com](mailto:info@lesincos.com). L'association vous attribuera un code d'accès.

### LA LITTÉRATURE DE JEUNESSE

Dans cette rubrique, vous retrouverez des coups de cœur par niveaux de lecture et une liste d'articles autour de la littérature de jeunesse parus dans le magazine *Page des Libraires*.

### LES COMITÉS DE SÉLECTION

Cette rubrique vous permettra de voir quels sont les comités de sélection qui existent dans chaque région. Pour les participants des comités de sélection, un accès sécurisé permet de remplir les fiches de lecture et de s'exprimer sur les livres présélectionnés pour le 23<sup>e</sup> Prix des Incorruptibles.

Nous envoyons désormais une lettre d'information tous les mois afin de vous transmettre les informations importantes relatives au Prix. N'oubliez pas de surveiller vos mëls !

# IDÉES D'ANIMATIONS

---

L'imagination et la créativité des participants enrichissent chaque année notre Prix. Voici une liste non-exhaustive des animations que vous pouvez mettre en place aussi bien à l'échelle de votre groupe de lecture qu'en partenariat avec les inscrits de votre département (liste disponible sur notre site internet à la rubrique « Dans votre région »).

## AUTOUR DU LIVRE

---

### Objets à fabriquer

---

- Travailler sur les documents de communication des livres (affiches, marque-pages, cartes postales, etc.)
- Cartes d'identité des personnages
- Carnet de lecture
- Refaire les couvertures des livres (avec le professeur d'arts plastiques par exemple)
- Livre d'or présent au CDI et rempli au fur et à mesure que les livres sont empruntés
- Fabrication en papier mâché d'un objet important issu d'une histoire
- Créer un personnage qui sera le référent de toutes les animations
- Pour les petits : créer des marionnettes des personnages des livres
- Pour les grands : imaginer ou peindre le portrait des personnages des romans à partir des descriptions
- Traduire un passage d'un roman en BD

### Atelier d'écriture

---

- Extrapoler en partant d'un passage d'un ouvrage : écrire une partie de l'histoire qui n'est pas développée ou réécrire la fin de l'histoire
- Écrire un ouvrage, une nouvelle en collectif sur un thème tiré des livres des Incos.

- Création par les enfants d'un journal (à l'année, au trimestre...) avec articles de présentation des livres, interviews au cours de l'année de lecteurs ou d'auteurs
- Pour les petits : présenter les illustrations d'un album et leur faire imaginer l'histoire avant de leur lire
- Pour les grands : lors de la présentation des livres, vous pouvez lire la première phrase du roman et les élèves ont, chrono en main, dix minutes pour imaginer la suite

### Jeux

---

- Créer des jeux à échanger entre classes ou établissements (questions/réponses, mots croisés ou fléchés...)
- Concours de dessins
- Faire le portrait chinois de l'ouvrage
- Jeu de l'Oie : faire fabriquer les pions par les enfants à l'effigie des personnages principaux des livres
- Abécédaire : à partir d'une lettre, se référer à un moment de l'histoire qui vous a marqué(e)
- Jeu *Qui est qui ?* avec les personnages de la sélection. Le nom du personnage que l'on incarne est noté sur un Post-it collé sur le

front, on doit deviner qui on est

- Puzzles des livres (couvertures, 4<sup>e</sup> de couverture, textes, indices...)
- Défis lecture : échanges de questions entre les classes de différentes établissements

### Mises en scène

---

- Présentation des livres par les enfants à d'autres classes non participantes. Les grands lisent aux petits : les CM auprès des maternelles ou des CP par exemple. Les grands se sentent investis d'une mission
- Expositions des travaux sur les livres
- Débats interclasses
- Procès littéraire : former un tribunal pour juger les personnages des livres sélectionnés
- Mettre en scène des passages des livres sélectionnés sous forme de pièce de théâtre
- Faire une émission littéraire

## EN PARTENARIAT

### Avec une librairie

---

- Visite d'une librairie
- Intervention d'un libraire pour parler de son métier
- Présentation par un libraire des livres sélectionnés ou d'une sélection de livres en rapport avec les thèmes

### Avec une bibliothèque

---

- Visite de la bibliothèque
- Intervention d'un bibliothécaire pour parler de son métier
- Faire appel à la bibliothèque pour la mise en réseaux de livres

### Avec un autre établissement scolaire

---

- Communiquer avec un autre établissement via le net
- Travailler en partenariat avec un collègue francophone à l'étranger autour des sélections Incos (correspondance, rencontre...)



***POUR ALLER  
PLUS LOIN...***



## LES SITES INTERNET

### • Sur la littérature jeunesse

[www.ricochet-jeunes.org](http://www.ricochet-jeunes.org) • *C'est le site de référence par excellence, avec des biographies d'auteurs, des bibliographies, des coups de cœurs...*

[www.citrouille.net](http://www.citrouille.net) • *Actualité littérature jeunesse*

[www.lajoieparleslivres.com](http://www.lajoieparleslivres.com) • *Toute la vie des livres de jeunesse en France et à l'étranger*

[www.sitartmag.com](http://www.sitartmag.com) • *Nouveautés jeunesse et adulte*

[www.livrjeun.tm.fr](http://www.livrjeun.tm.fr) • *Des bibliographies exhaustives*

[www.la-charte.fr](http://www.la-charte.fr) • *Site de la charte des auteurs et des illustrateurs*

[www.leshistoiresansfin.com](http://www.leshistoiresansfin.com) • *Propose aussi du contenu écrit et vidéo pour faire connaissance avec les différents acteurs de l'édition jeunesse*

[www.salon-livre-presse-jeunesse.net](http://www.salon-livre-presse-jeunesse.net) • *Site du salon du livre et de la presse jeunesse de Seine-Saint-Denis*

[www.institutperrault.org](http://www.institutperrault.org) • *Centre de promotion et de formation en littérature jeunesse*

[www.crilj.org](http://www.crilj.org) • *Plate-forme d'informations, d'échanges, d'idées et d'expériences autour de la littérature jeunesse*

[www.croquilivre.asso.fr](http://www.croquilivre.asso.fr) • *Formations et listes d'expositions sur la littérature jeunesse*

[www.lecturejeunesse.com](http://www.lecturejeunesse.com) • *Association qui travaille en direction des professionnels du livre*

[www.livralire.org](http://www.livralire.org) • *Formations, animations, comptes rendus d'expériences, billets d'humeurs autour de la littérature jeunesse*

### • Sur les éditeurs sélectionnés

Actes Sud : [www.actes-sud.fr](http://www.actes-sud.fr)

Albin Michel Jeunesse : [www.albin-michel-jeunesse.com](http://www.albin-michel-jeunesse.com)

Autrement : [www.autrement.com](http://www.autrement.com)

Circonflexe : [www.circonflexe.fr](http://www.circonflexe.fr)

Éditions du Jasmin : <http://pagesperso-orange.fr/editions-du-jasmin>

Gallimard : [www.gallimard-jeunesse.fr](http://www.gallimard-jeunesse.fr)

Le Rouergue : [www.lerouergue.com](http://www.lerouergue.com)

Mango : [www.editions-mango.com](http://www.editions-mango.com)

Milan : [www.editionsmilan.com](http://www.editionsmilan.com)

Nathan : [www.nathan.fr](http://www.nathan.fr)

NordSud : [www.editionsnordsud.com](http://www.editionsnordsud.com)

Oskar Jeunesse : [www.oskareditions.com](http://www.oskareditions.com)

Sarbacane : [www.editions-sarbacane.com](http://www.editions-sarbacane.com)

Syros : [www.syros.fr](http://www.syros.fr)

Thierry Magnier : [www.editions-thierry-magnier.com](http://www.editions-thierry-magnier.com)

### • Sur les auteurs sélectionnés :

Muriel Bloch : [www.murielbloch.com](http://www.murielbloch.com)

Joëlle Jolivet : [www.joellejolivet.com](http://www.joellejolivet.com)

Claudia Ranucci : [www.claudiaranucci.com](http://www.claudiaranucci.com)

Anne Calmels : <http://calmelsyakuza.canalblog.com>

Édouard Manceau : [www.edouardmanceau.com](http://www.edouardmanceau.com)

Rob Scotton : [www.robscotton.com](http://www.robscotton.com)

Michel Boucher : [www.michelboucherillustrateur.com](http://www.michelboucherillustrateur.com)

Marjolaine Leray : <http://marjolaine.leray.free.fr>

Jim Aylesworth : [www.ayles.com](http://www.ayles.com)

Davide Cali : [www.davidecali.com](http://www.davidecali.com)

Clotilde Perrin : [www.clotildeperrin.net](http://www.clotildeperrin.net)

Heinz Janisch : [www.heinz-janisch.com](http://www.heinz-janisch.com)

Silke Leffler : [www.leffler-design.de](http://www.leffler-design.de)

François Aubin : <http://f-aubin.net>

Emmanuelle Delafraye : [www.emmanuelle-delafraye.fr](http://www.emmanuelle-delafraye.fr)

Heather Henson : <http://heatherhensonbooks.com>

Fenn Troller : [www.troller.org](http://www.troller.org)

Heidi Jacquemoud : <http://heidi-jacquemoud.com>

Manuela Salvi : <http://www.manuelasalvi.com>

Maurizio A.C. Quarello : [www.quarello.com](http://www.quarello.com)

Agnès Laroche : <http://agneslaroche.blogspot.com>

Alain Grousset : <http://alain.grousset.monsite-orange.fr>

Richard Couaillat : <http://tetealair.blogspot.com>

Anne Laval : <http://annelaval.ultra-book.com>

Carina Rozenfeld : <http://carinarozenfeld.wordpress.com>

Neil Gaiman : [www.neilgaiman.com](http://www.neilgaiman.com)

Dave McKean : <http://www.mckean-art.co.uk>

Béatrice Nicodème : [www.beatrice-nicodeme.com](http://www.beatrice-nicodeme.com)

Isabelle Collombat : [www.isacollombat.canalblog.com](http://www.isacollombat.canalblog.com)

Allegra Goodman : [www.allegragoodman.com](http://www.allegragoodman.com)

Jacqueline Wilson : [www.jacquelinewilson.co.uk](http://www.jacquelinewilson.co.uk)

## OUVRAGES DE RÉFÉRENCE SUR LA LITTÉRATURE JEUNESSE

### • Ouvrages généraux :

*Action culturelle et lutte contre l'illettrisme,*

Marie-Christine Bordeaux, Martine Burgos, Christian Guinchard, L'Aube, 2005.

*L'Aventure littéraire dans la littérature jeunesse : quand le livre, l'auteur et le lecteur sont mis en scène dans le livre,*  
dir. C. Tauveron, CRDP de l'académie de Grenoble, 2002.

*Images des livres pour la jeunesse. Lire et analyser,*  
Collectif, Thierry Magnier, 2006.

*La Littérature dès l'alphabet : pour une première culture littéraire et artistique à l'école primaire,*  
Henriette Zoughebi, Gallimard Jeunesse, 2002.

*La Littérature jeunesse a-t-elle bon goût ?,*  
Collectif, Erès, 2005.

*Mondialisation et littérature de jeunesse,*  
Jean Perrot, Le Cercle de la Librairie, 2008.

*(Se) former à la littérature de jeunesse,*  
Christian Poslaniec, Hachette Éducation, 2008.

*Littérature de jeunesse et presse des jeunes au début du XXI<sup>e</sup> siècle,*  
Raymond Perrin, L'Harmattan, 2008.

*La Littérature de jeunesse. Itinéraires d'hier à aujourd'hui,*  
Collectif, Magnard, 2008.

*Le Plaisir de lire expliqué aux parents,*  
Christian Poslaniec, Retz, coll. «Savoirs pratiques Éducation», 2006.

*Littérature de jeunesse, incertaines frontières, colloque de Cerisy la Salle,* Gallimard Jeunesse, 2005.

*Littérature jeunesse : 900 titres pour les collèges, comité de rédaction Lire au Collège,*  
dir. Alain Journaud, CRDP de l'académie de Grenoble, 2003.

*La Littérature jeunesse, une littérature de son temps ? Actes du colloque du Salon du livre et de la presse jeunesse en Seine-Saint-Denis, février-mars 2007,*  
Sylvie Vassallo, CPLJ, 2007.

*La Littérature de jeunesse,*

François Marcoin et Christian Chelebourg, Armand Colin, 2007.

*Situations de l'édition francophone d'enfance et de jeunesse,*  
Luc Pinhas, L'Harmattan, coll. «Références critiques en littérature d'enfance et de jeunesse», 2008.

*Lire l'album,*

Sophie Van der Linden, Atelier du poisson soluble, 2006.

### • Ouvrages sur les activités autour de la littérature jeunesse

*Le Conte à l'école. Cycles 1, 2 et 3,*  
Collectif, Retz, 2008.

*15 albums pour l'école, Patrice Gentilhomme,*  
CRDP d'Orléans-Tours, 2007.

*Le Roman pour adolescent aujourd'hui : écriture thématiques et réception,* Daniel Delbrassine, CRDP Académie de Créteil, 2006.

*Texte et images dans l'album et la bande dessinée pour enfants,*  
H. Gondrand et J.-F. Massol, CRDP Académie de Grenoble, 2007.

*Projet lecteur. 11 parcours à travers la littérature jeunesse 8 à 12 ans,*  
J.-B. Schneider, Accès, 2008.

*La Littérature de jeunesse à l'école. Pourquoi? Comment?,*  
Renée Léon, Hachette Éducation, 2007.

*La Bibliothécaire jeunesse, une intervenante culturelle : 60 animations pour les enfants de 18 mois à 11 ans,* Dominique Alamichel, Electre- Éd. du Cercle de la Librairie, 2006.

*Activités de lecture : à partir de la littérature de jeunesse,*  
Christian Poslaniec, Christine Houyel, Hachette Éducation, 2000.

*Comment utiliser les albums en classe?,* Christian Poslaniec, Christine Houyel, Hélène Lagarde, Retz, coll. «Pédagogie pratique», 2005.

*Pratique de la littérature de jeunesse à l'école : comment élaborer des activités concrètes?* Christian Poslaniec, Hachette Éducation, 2003.

*Donner le goût de lire : des animations pour faire découvrir aux jeunes le plaisir de lire,* Christian Poslaniec, Sorbier, 2004.

### QUELQUES REVUES

*Magazine Page :* Page Éducation (2 numéros par an)

*La revue des livres pour enfants* (6 numéros par an)

*Nous voulons lire* (5 numéros par an)

*Argos* (3 numéros par an)

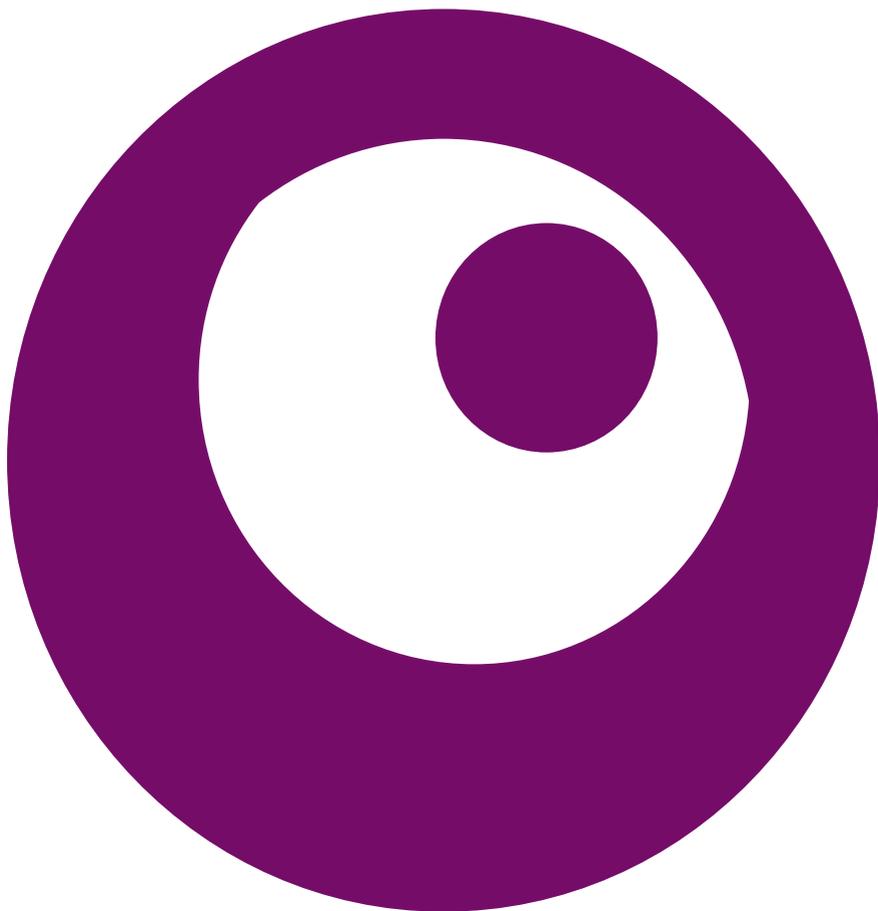
*Magazine Citrouille* (3 numéros par an)

# LA CHARTE DES INCORRUPTIBLES

- *JE SUIS UN INCORRUPTIBLE*
- *JE M'ENGAGE À LIRE LES TITRES SÉLECTIONNÉS  
PENDANT LA DURÉE DU PRIX*
- *JE ME FAIS UN AVIS PERSONNEL SUR LES LIVRES*
- *JE M'ENGAGE À PARTICIPER AU VOTE  
ET À Y FAIRE VALOIR MON POINT  
DE VUE EN TOUTE AUTONOMIE*

*« UN INCORRUPTIBLE EST UNE PERSONNE  
INCAPABLE DE SE LAISSER CORROMPRE OU  
SÉDUIRE POUR AGIR CONTRE SON DEVOIR. »*

*LE ROBERT*



Les Incorruptibles  
13, rue de Nesle  
75006 Paris

T. 01 44 41 97 20  
F. 01 41 30 09 81  
info@lesincos.com

